**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«КУВАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Заседание МО учителей МКОУ «Куватская СОШ»  Протокол № 5  от «25» мая 2016г  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.А. Капустина | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  МКОУ «Куватская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.И. Хлыстова  «30» августа 2016г | УТВЕРЖДАЮ  Приказ № 1/1  от «02» сентября 2016г.  Директор МКОУ «Куватская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.М. Часовитин |

**Рабочая программа**

учебного предмета

«технология\_»

(базовый уровень)

для обучающихся 1-4 классов

**на 2016-2017 учебный год**

*Образовательная область «технолгия\_*»

**Разработала:**

ФИО

учительПанова Г.П.,

\_\_\_I\_квалификационной категории.

Куватка, 2016г.

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, завершённой предметной линии учебников «[Технология](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27079)», авт. . Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Школа России»). Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч – в 1 классе, по 34 ч - во 2 - 4 классах (34 учебные недели).

Таблица тематического распределения количества часов:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Разделы,  темы | Количество часов | | | | |
| Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | |
| 1. | Давайте познакомимся | 3 | 3 | - | - | - | |
| 2. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 | - | 1 | - | - | |
| 3. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 2 | - | - | 1 | 1 | |
| 4. | Человек и земля | 85 | 20 | 23 | 21 | 21 | |
| 5. | Человек и вода | 13 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| 6. | Человек и воздух | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 7. | Человек и информация | 17 | 3 | 3 | 5 | 6 | |
| 8. | Заключительный урок. | 2 | 1 | 1 | - | - | |
|  | Итого | 135 | 33 | 34 | 34 | 34 | |

результаты изучения учебного курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| • называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | • уважительно относиться к труду людей;  • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мир,е и уважать их;  • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,  демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);  • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |

3. Конструирование и моделирование

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |

4. Практика работы на компьютере

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию,выполнять задания;  • создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

Календарно-тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | УУД | Дата по календарю | | Дата фактическая |
| «Давайте познакомимся»  (3 ч) |  |  |  | |  |
| 1 | Как работать с учебником.  Я и мои друзья | Объяснять значение каждого пособия. Осваивать   критерии выполнения изде-лия и навигационную систему учебника (систему   условных знаков).  Осуществлять поиск необходимой информации (задавать  и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать  полученную информацию и переводить ее в  знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). |  | |  |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  Организовывать  свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. |  | |  |
| 3 | Что такое технология. | Объяснять значение слово «технология». Называть  виды деятельности,  которыми  школьники  овладеют на уроках «Технологии»,соотносить их с освоенными умениями.  Осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Прогнозировать  результат своей деятельности. (чему научатся). |  | |  |
| «Человек и земля» (20 ч) |  |  |  | |  |
| 4  р/к | Природный  материал.   Изделие:  « Аппликация из листьев». | Осваивать правила  сбора и хранения природных материалов .Осмысливать значение бережного отношения к природе.  Выполнять поделки  из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять  листья  похожими по форме и размеру на образец.  Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их  виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять работу с опорой на  слайдовый  или  текстовый план .Соотносить  план  с собственными действиями. |  | |  |
| 5  р/к  6 | Пластилин.  Изделие: аппликация  из пластилина «Ромашковая поляна».  Изделие  «Мудрая сова». | Осваивать  способы  и правила  работы с пластичными материалами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые  материалы для изделия. Осваивать приемы  соединения  при помощи пластилина. Составлять композицию.   Осмысливать значение бережного отношения к природе.  Исследовать свойства пластичных материалов. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения  под руководством  учителя. Корректировать и оценивать выполнение изделия. Планировать и осуществлять работу,  на основе слайдов и текстовых планов сопоставлять эти виды планов. Сравнивать свойства различных  природных материалов листьев, шишек, веточек, Составлять план работы над изделием. |  | |  |
| 7  р/к  8  р/к | Растения.  Изделие:   «заготовка семян»  Проект «Осенний урожай».   Изделие:  «Овощи из пластилина». | Актуализировать знания  об овощах. Осмысливать значение растений для человека.  Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.  Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).   Подбирать  материал для выполнения изделия.  Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать  «Вопросы юного технолога», распределять роли,   проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. |  | |  |
| 9 | Бумага.  Изделие:  « Закладка из бумаги» | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и  сгибанием, правила соединения деталей  изделия при помощи клея.  Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по задан-ному образцу.  Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять  свойства бумаги   (состав, цвет, прочность);  определять виды бумаги  по цвету и толщине.  Планировать и осуществлять работу,  на основе представленных  в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |  | |  |
| 10 | Насекомые.  Изделие:  «Пчелы и соты». | Использовать  различные виды материалов при выполнении изделий (при-родные, бытовые и пластичные материалы).Осваиватьприемы  соединения  природных материалов при помощи пластилина.  Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность  при выполнении изделия по слайдовому плану .Оценивать качество выполнения работы. |  | |  |
| 11 | Дикие живот-ные. Проект «Дикие живот-ные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»» | Осваивать приемы  создания  изделия в технике коллажа. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике,  цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.  Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план, обсуждать план  в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия;  проводить оценки и самооценку. Знакомиться с правилами работы в паре: слушать собеседника, излагать свое мнение |  | |  |
| 12 | Новый год. Проект «Укра-шаем класс к Новому году».  Изделие: «украшение на елку» | Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку  деталей по шаблону и  раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов  собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.  Освоение проектной деятельности: работать в парах, распределять роли, представлять работы классу, оценивать готовое изделие. Использовать умения работать  над проектом под руководством учителя:  составлять план;распределять роли, проводитьсамооценку. Слушать собеседника,излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. |  | |  |
| 13 | Домашние животные. Изделие: «Котенок». | Использовать приемы работы с пластилином:  скатывание, сплющивание, вытя-гивание. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека.  Анализировать  форму и цвет  реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу,  на основе представленных  в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения  изделия. |  | |  |
| 14 | Такие разные дома Изделие:   « Домик из веток». | По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах,  используемых при строительстве домов. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий).Создавать макет  дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать,  сопоставлять свойства гофрированного картона. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,сопоставлять эти виды планов.  Контролировать и корректировать выполнение работы на основе сайдового плана. |  | |  |
| 15  16 | Посуда. Проект «Чайный сервиз»  Изделия: «чашка», «чайник»,.  Изделие:  «сахарница» | Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно состав-ляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатыва-ние, сплющивание, вытягивание, скручивание,  вдавливание. Соблюдать форму, цвет и размер реальных объектов при выполнении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.  Использовать умения работать  над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, ис-пользуя  «Вопросы юного технолога»,распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия .Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов. |  | |  |
| 17 | Свет в доме.  Изделие: «Торшер». | На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.  Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу,  на основе представленных  в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |  | |  |
| 18 | Мебель.  Изделие: «Стул». | Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использо-вать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, офор-млять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инстру-ментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |  | |  |
| 19 | Одежда. Ткань. Нитки.  Изделие:  «Кукла из ниток» | Под руководством учителя  определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и  применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор  тканей и ниток в зависимости от выпол-няемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Осмыс-ливать способы изготовления одежды и ее назначение.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)  текстильные и волокнистые материалы. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных  в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |  | |  |
| 20  21  22 | Учимся шить.  Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью»Изделия: «Закладка с вышивкой» Из-делие: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями» | Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изде-лий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.  Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.  Организовывать рабочее место.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |  | |  |
| 23 | Передвижение по земле.  Изделие: «Тачка». | Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами  деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой  стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).  Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки.  Планировать и осуществлять работу,  на основе представленных  в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте. |  | |  |
| «Человек и вода» (3ч) |  |  |  | |  |
| 24 | Вода в жизни человека.  Вода в жизни растений.   Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями» | Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за ком-натными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.  Исследовать  значение воды в жизни человека, животных, растений. Сравнивать с информацию, полученную из разных источников. На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. |  | |  |
| 25 | Питьевая вода. Изделие: «Колодец» | Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюст-рациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бу-маги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу  Самостоятельно анализировать образец. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия.  Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. |  | |  |
| 26 | Передвижение по воде.   Проект:  «Речной флот»,  Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» | Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой - «оригами» Составлять и оформлять композиции по образцу. Использовать  известные  свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами».  Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель ,составлять план, используя «Вопросы юного технолога»,распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. |  | |  |
| «Человек и воздух» (3ч) |  |  |  |  | |
| 27 | Использование ветра. Изделие: «Вертушка» | Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изго-товлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бума-гой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.  Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах.  Сопоставлять получен-ную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнивать современные и старинные  виды летательных аппаратов. Приводить  примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. |  | |  |
| 28 | Полёт птиц.   Изделие: «Попугай» | Осваивать новый способ изготовления  мозаики, применяя технику «рваной бу- маги».Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».Выполнять заготовки для мозаики в группе.  Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать  и контролировать последовательность выполнения. |  | |  |
| 29 | Полёты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют» | Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами».Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз,  тем скорость падения парашюта выше.)  Соотносить текстовый и слайдовый план. |  | |  |
| «Человек и информация» (3ч) |  |  |  | |  |
| 30 | Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо» | Осваивать способы работы с новым материалом   - глина -  и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символи-ческие системы (анаграммы, пиктограммы). Самостоятельно анализировать об-разец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства мате-риалов при определении приемов выполнения изделия. Определять необходи-мые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.  Осуществлять поиск информации  о способах общения.  Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. |  | |  |
| 31 | Важные телефонные номера. Правила движения.  Изделие:  Составление маршрута  безопасного  движения от дома до школы. | Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.  Осуществлять поиск информации  о способах  передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. |  | |  |
| 32 | Компьютер. | Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера.  Осуществлять поиск информации  о компьютере, его составных частях, сферах применения.  Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. |  | |  |
| 33 | Обобщающий урок |  |  | |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС 2016-2017Г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема уроков | УУД | Дата по плану | Дата фактически |
| Давайте познакомимся – 1ч |  |  |  |  |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.  Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |  |  |
| Человек и земля – 23ч |  |  |  |  |
| 2. | Земледелие. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.  Проводить  наблюдения, оформлять результаты |  |  |
| 3. | Посуда. Работа с пластичными материалами (пластилин) | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.  Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  Определять  и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  Организовывать  рабочее место.  Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). |  |  |
| 4. | Посуда. Работа с пластичными материалами (тестопластика) | Формирование ценности «любовь» к природе.  Составлять  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  Осмысливать значение этих профессий.  Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  Организовывать  рабочее место для работы с солёным тестом.  Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.  Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином. |  |  |
| 5. | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.  Составлять  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  Осмысливать значение этих профессий.  Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  Организовывать  рабочее место для работы с солёным тестом.  Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.  Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином. |  |  |
| 6. | Проект «Праздничный стол». | Формирование ценности «любовь» к природе. Осваивать  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  Сравнивать свойства пластичных материалов.  Анализировать  форму и вид изделия, определять  последовательность выполнения работы.  Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.  Выбирать  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  Использовать  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель,составлять  план,  распределять  роли,проводить самооценку.  Слушать  собеседника, излагать  своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. |  |  |
| 7. | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  Анализировать  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.  Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.  Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».  Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  Использовать  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций |  |  |
| 8. | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Осмысливать  на практическом уровне понятия «имитация».  Наблюдать  и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.  Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. |  |  |
| 9. | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  Наблюдать  и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  Выделять элементы декора и росписи игрушки.  Использовать приёмы работы с пластилином.  Анализировать  образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  Контролировать  и корректировать свою работу по слайдовому плану.  Оценивать работу по заданным критериям. |  |  |
| 10. | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  Использовать  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  Сравнивать  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.  Составлять  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 11. | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.  Организовывать рабочее место.  Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.  Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. |  |  |
| 12. | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование | Формирование познавательного мотива.  Составлять  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  Понимать значимость этих профессий.  Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. |  |  |
| 13. | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.  Составлять  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  Понимать значимость этих профессий.  Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. |  |  |
| 14. | Проект «Деревенский двор» | Формирование познавательного мотива.  Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе,  ставить цель, распределять  обязанности, обсуждать  план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.  Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. |  |  |
| 15. | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц | Формирование познавательного мотива.  Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  Выбирать  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  Придумывать эскиз, выбирать  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.  Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно оформлять готовое изделие. |  |  |
|  | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.   Сравнивать её  с домами,  которые  строятся  в местности проживания.  Выполнять разметку деталей по шаблону.  Осваивать приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия .Контролировать и кор-  ректировать свою работу по слайдовому плану |  |  |
| 16. | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.   Сравнивать её  с домами,  которые  строятся  в местности проживания.  Выполнять разметку деталей по шаблону.  Осваивать приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. |  |  |
| 18. | Проект «Убранство избы». | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,  осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.  Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,  сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). |  |  |
| 19. | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. | Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.  Наблюдать, анализировать структуру ткани ,находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.  Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. |  |  |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.  Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.  Использовать умения работать с бумагой,  ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в  презентации   фольклорные  произведения.  Самостоятельно организовывать свою деятельность.  Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов .Соблюдать технологию изготовления изделий. |  |  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. | Формирование познавательного мотива.  Искать   и  отбирать  информацию  о  национальных   костюмах   народов России (из учебника, собственных наблюдении я   других источников).  Сравнивать   и  находить  общее   и   различие в  национальных  костюмах.   Исследовать   особенности   национального костюма    региона    проживания    и    соотносить    их    с  природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).    Исследовать   виды,   свойства   и   состав   тканей |  |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  Искать и  отбирать  информацию о национальных  костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального  костюма своего  края  и  определять  его  характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. |  |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. | Формирование познавательного мотива  Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  Осваивать строчку косых стежков.  Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.  Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.  Выполнять строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  Оценивать работу по заданным критериям. |  |  |
| **Человек и вода – 3ч** |  |  |  |  |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Исследовать  значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. |  |  |
| 25 | Проект «Аквариум». | Формирование познавательного мотива.  Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.  Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.  Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок |  |  |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. | Формирование познавательного мотива.  Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя  технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и  корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. |  |  |
| Человек и воздух – 3ч |  |  |  |  |
| 27 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  Объяснять значение понятия «оберег»,искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.  Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |  |  |
| 28 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование | Формирование ценности «любовь» к природе.  Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.  Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных  наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления |  |  |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой. | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.  Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |  |  |
| Человек и информация – 4ч |  |  |  |  |
| 30 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. | Формирование познавательного мотива.  Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды  книг и определять особенности их оформления.  Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. |  |  |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. |  |  |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | Формирование познавательного мотива.  Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете.  Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  Исследовать возможности Интернета для поиска информации.  Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе). |  |  |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | Формирование познавательного мотива. |  |  |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Организовывать и оформлять выставку изделий.  Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям |  |  |
| Итого – 34ч |  |  |  |  |

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС 2016-2017Г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | УУД | Дата по  календарю | Дата фактически |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу | Уметь отвечать на вопросы по материалу, работать с информацией, планировать изготовление изделия. |  |  |
| 2 | Архитектура  Изделие: «Дом» | Уметь находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организо­вывать рабочее место. Находить и рационально располагать на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать спо­собы крепления скотчем или клеем.  Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия |  |  |
| 3 | Городские постройки  Изделие: «Телебашня» | Уметь сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с про­волокой, делать выводы о возможности применения проволоки в бы­ту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) |  |  |
| 4 | Парк  Изделие: «Городской парк» | Уметь составлять рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, использовать при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анали­зировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять на­значение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза планировать изготовление изделия, выбирать природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |  |  |
| 5,6 | Проект  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели» | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, определять этапы проектной деятельности. С по­мощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Прово­дить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою де­ятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоя­тельно проводить презентацию групповой работы |  |  |
| 7,8 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соот­носить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Де­лать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).-Определять, како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследо­вать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Приме­нять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выпол­нения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога».  Осваивать и применять в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) |  |  |
| 9 | Изготовление тканей  Изделие: «Гобелен» | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анали­зировать и различать виды тканей и волокон.  Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать техно­логию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять само­контроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно со­здавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цве­та для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» |  |  |
| 10 | Вязание  Изделие: «Воздушные петли» | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на ос­нове воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текс­тового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы |  |  |
| 11 | Одежда для карнавала  Изделия: «Кавалер», «Дама» | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о про­ведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в клас­се. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального кос­тюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его ма­териал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу |  |  |
| 12 | Бисероплетение  Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Вы­бирать для изготовления изделия план, контролировать и корректи­ровать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |  |  |
| 13 | Кафе  Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности» | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пиши. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использо­вать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план из­готовления изделий и на его основе заполнять технологическую кар­ту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |  |  |
| 14 | Фруктовый завтрак  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя).  Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака» | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, И способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продук­та. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участ­вовать в совместной деятельности под руководством учителя; анали­зировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежу­точные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество |  |  |
| 15 | Колпачок –цыпленок  Изделие «Колпачок-цыпленок» | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе техноло­гическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью ли­нейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные .виды строчек для соединения де­талей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Со­блюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место.  Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |  |  |
| 16 | Бутерброды  Изделие:«Бутерброды»  «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить за­куски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закус­ками. Презентовать изделие |  |  |
| 17 | Салфетница  Изделия:  «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять. изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваи­вать правила сервировки стола |  |  |
| 18 | Магазин подарков  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).  Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы ра­боты над изделием, находить и называть этапы работы с использо­ванием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солё­ного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка |  |  |
| 19 | Золотистая соломка  Изделие: «Золотистая соломка" | Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. Составлять композицию с учётом особенностей солом­ки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка |  |  |
| 20 | Упаковка подарков  Изделие: «Упаковка подарков" | Осваивать правила упаковки н художественного оформления подар­ков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бума­гой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Ос­ваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализиро­вать план работы по изготовлению изделия, на его основе контроли­ровать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки |  |  |
| 21 | Автомастерская  Изделие: «Фургон «Мороженое» | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, срав­нивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Со­ставлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. Анализиро­вать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и оп­ределять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования  объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара-  метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять при-  ёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия |  |  |
| 22 | Грузовик  Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».  Практическая работа: «Человек и земля» | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей  и вилы соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из  конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога» |  |  |
| 23 | Мосты  Изделие, модель «Мост» | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять  чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения |  |  |
| 24 | Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обос­новывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять после­довательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, исполь­зовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и непод­вижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия |  |  |
| 25 | Проект: Океанариум  Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок |  |  |
| 26 | Фонтаны  Изделие: «Фонтам».  Практическая работа: «Человек и вода» | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём. |  |  |
| 27 | Зоопарк  Изделие: «Птицы».  Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления из­делия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» |  |  |
| 28 | Вертолетная площадка  Изделие: «Вертолёт «Муха» | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). Определять и называть основные дета­ли вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изде­лия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации из­делия |  |  |
| 29 | Воздушный шар  Изделие: «Воздушный шар».  Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».  Практическая работа: «Человек и воздух» | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контро­лировать изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать гото­вое изделие и презентовать работу.  Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скот­ча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить фор­му шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию |  |  |
| 30 | Переплетная мастерская  Изделие: «Переплётные работы» | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных ис­точников, называть основные этапы книгопечатания, характеризо­вать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. -Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Са­мостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами |  |  |
| 31 | Почта | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать ин­формацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка те­леграммы, использовать правила правописания |  |  |
| 32, 33 | Кукольный театр  Проект «Готовим спектакль»  Изделие: «Кукольный театр» | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять тех­нологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную докумен­тацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчи­ковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распреде­лять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации |  |  |
| 34 | Афиша  Изделие «Афиша» | Анализировать способы оформления афиши, определять особеннос­ти её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать ра­боту с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять до­кумент в программе Microsoft Word, форматировать и печатать до­кумент. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль» |  |  |

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 4 КЛАСС 2016-2017Г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | . Название темы. | Дата | | УУД |
| к | ф |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. |  |  | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. |
| Земля и человек 21 ч. | | |
| 2-3 | Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон. |  |  | Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. | |
| 4 | Полезные ископаемые. Буровая вышка. |  |  | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. | |
| 5 | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. |  |  | Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. | |
| 6-7 | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. |  |  | Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) | |
| 8-9 | Монетный двор. Стороны медали. Медаль. |  |  | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги. | |
| 10-11 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. |  |  | Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. | |
| 12 | Швейная фабрика. Прихватка. |  |  | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. | |
| 13 | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. |  |  | Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. | |
| 14-15 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. |  |  | Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 16-17 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. |  |  | Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. |
| 18-19 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» |  |  | Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. |
| 20-21 | Бытовая техника. Настольная лампа. |  |  | Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. |
| 22 | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. |  |  | Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. |
| 23 | Водоканал. Фильтр для воды. |  |  | Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струеметр и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре |
| 24 | Порт. Канатная лестница. |  |  | Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания. |
| 25 | Узелковое плетение. Браслет. |  |  | Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов в стиле «макраме». |
| 26 | Самолетостроение. Самолет. |  |  | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. |
| 27 | Ракетостроение. Ракета-носитель. |  |  | Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр. |
| 28 | Летательный аппарат. Воздушный змей. |  |  | Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. |
| 29 | Создание титульного листа. |  |  | Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. |
| 30 | Работа с таблицами. |  |  | Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word. |
| 31 | Создание содержания книги. |  |  | Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. |
| 32-33 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». |  |  | Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. |
| 34 | Итоговый урок. Презентация творческих работ учащихся. |  |  | Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. |