**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«КУВАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Заседание МО учителей МКОУ «Куватская СОШ»  Протокол № 5  от «25» мая 2016г  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.А. Капустина | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  МКОУ «Куватская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.И. Хлыстова  «30» августа 2016г | УТВЕРЖДАЮ  Приказ № 1/1  от «02» сентября 2016г.  Директор МКОУ «Куватская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.М. Часовитин |

**Рабочая программа**

учебного предмета

«литературное чтение\_»

(базовый уровень)

для обучающихся 1-4 классов

**на 2016-2017 учебный год**

*Образовательная область «филология\_*»

**Разработала:**

ФИО

учительПанова Г.П.,

\_\_\_I\_квалификационной категории.

Куватка, 2016г.

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Литературное чтение»» авторов Климановой Л.Ф.,Горецкого В.Г., Головановой М.В.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слу­шание различных текстов). Адекватное понимание содержания звуча­щей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослу­шанному учебному, научно-познавательному и художественному про­изведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенно­стью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух.Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, пра­вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысло­вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя.Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чте­ния (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность по­ведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложе­ний. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура**.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собраны сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литеры турой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанною произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народом (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Вы­яснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, вы­деление опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: ха­рактеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, по­зволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слон, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных про­изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последователь­ности событий.

Работа с научно-популярным, учебным идругими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его со­держанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опре­деление микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опо­рой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Крат­кий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического об­щения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на ос пот литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебны! сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много­национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школь­ников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая лите­ратура, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произве­дения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учи­теля) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, срав­нений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художествен­ное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (после­довательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, разли­чение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их разли­чение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узна­вание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, по­строение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными сред­ствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Таблица тематического распределения количества часов

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Жили-были буквы | 7 |
| 3. | Загадки. Сказки. Небылицы. | 7 |
| 4. | Апрель, апрель! Звенит капель… | 5 |
| 5. | И в шутку и всерьёз. | 7 |
| 6. | Я и мои друзья. | 7 |
| 7. | О братьях наших меньших. | 6 |
|  | Всего: | 40 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3. | Устное народное творчество | 15 |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень. | 8 |
| 5. | Русские писатели. | 14 |
| 6. | О братьях наших меньших. | 12 |
| 7. | Из детских журналов. | 9 |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| 9. | Писатели детям. | 17 |
| 10. | Я и мои друзья. | 10 |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна. | 9 |
| 12. | И в шутку и всерьёз. | 14 |
| 13. | Литература зарубежных стран. | 14 |
|  | Всего: | 136 |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Самое великое чудо на свете. | 3 |
| 2. | Устное народное творчество | 12 |
| 3. | Поэтическая тетрадь №1 | 10 |
| 4. | Великие русские писатели. | 23 |
| 5. | Поэтическая тетрадь №2 | 9 |
| 6. | Литературные сказки. | 11 |
| 7. | «Были – небылицы» | 12 |
| 8. | Поэтическая тетрадь №3 | 8 |
| 9. | Люби живое. | 17 |
| 10. | Поэтическая тетрадь №4 | 6 |
| 11. | «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок.» | 11 |
| 12. | «По страницам детских журналов» | 5 |
| 13. | Литература зарубежных стран. | 8 |
| 14. | Урок - обобщение. | 1 |
|  | Всего: | 136 |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | Количество часов |
| 1. | Вводный урок. | 1 |
| 2. | Летописи. Былины. Жития | 11 |
| 3. | «Чудесный мир классики» | 22 |
| 4. | Поэтическая тетрадь. | 12 |
| 5. | Литературные сказки | 16 |
| 6. | «Делу время - потехе час» | 9 |
| 7. | «Страна детства» | 8 |
| 8. | Поэтическая тетрадь. | 5 |
| 9. | Природа и мы. | 12 |
| 10. | Поэтическая тетрадь. | 8 |
| 11. | Родина. | 8 |
| 12. | Страна Фантазия. | 7 |
| 13. | Зарубежная литература. | 17 |
|  | Всего: |  |

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относится к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учетаинтересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образовании уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героем;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать

собственный текст на основе художественного произведения, репродукции

картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1КЛАСС(40 ЧАСОВ) 2016-2017г*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | УУД | дата | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | |  | |  | | | | | | | |
| К. | | | | | | **Ф.** | |  | | | | | | | | |
| Вводный урок – (1 ч) |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте нию. Система условных обозначений. Содержа ние учебника. Словарь.  Стр.3-4 | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |
| Жили – были буквы   (7 ч) |  |  |  | | | | | |  | |
| 2 | В.Данько «Загадочные буквы».  Стр. 5-8 | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас сказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображении различных героев.  Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |  | | | | | |  | |
| 3 | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».  Стр.9-10 |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |
| 4 | С.Чёрный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»  Стр.11-13 |  |  | | | | | |  | |
| 5 | Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова «Кто как кричит?»  И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»  Стр.14-18. |  |  | | | | | |  | |
| 6 | С.Маршак «Автобус №26»  Стр.19-21 |  |  | | | | | |  | |
| 7 | Из старинных книг. Разноцветные страницы.  Стр. 22-25 |  |  | | | | | |  | |
| 8 | Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»  Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»  Стр.26-28 |  |  | | | | | |  | |
| Загадки. Сказки. Небылицы.  (7 ч) |  |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |
| 9 | Русская народная сказка «Теремок»  Стр.30-37 | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанне.  Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.  Читать известную сказку плавно, целыми слова ми, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике картинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывать сказку подробно на основе кар тинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.  Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка»  Стр.38-41 |  |  | | | | | |  | | | |
| 11 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.  Стр.42-46 |  |  | | | | |  | |  | | |
| 12 | Рифмы Матушки Гусыни.  Король Пипин.  Дом, который построил Джек.  Стр.47-51 |  |  | | | | |  | |  | | |
| 13 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Стр. 52-53. |  |  | | | | |  | |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака»  Стр.54-57 |  |  | | | | |  | |
| 15 | Урок обобщения. Викторина по сказкам.  Оценка своих достижений.  Стр. 58-62 |  |  | | | | |  | |
| Апрель, апрель! Звенит капель… (5 ч) |  |  |  | | | | |  | |
| 16 | А.Майков «Ласточка примчалась…»  А.Плещеев «Травка зеленеет..»  Стр.64-65  А.Майков «Весна»  Т Белозёров «Подснежники»  Стр.66 | Прогнозировать содержание раздела.  Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз дела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать вслух лирические стихотворения, пере давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |  | |  | |  | | |  | | | | |
| 17 | С.Маршак «Апрель»  И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».  Стр.67-69 |  |  | | |  | | | |  | | | | |
| 18 | Е.Трутнева, «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»  Р.Сеф «Чудо»  Стр.70-71,73 |  |  | | |  | | | |
| 19 | Из старинных книг. Разноцветные страницы.  Стр.74-77 |  |  | | |  | | | |
| 20 | Обобщение по теме.  Проект «Составляем сборник загадок»  Оценка своих достижений.  Стр. 72,78 |  |  | | |  | | | |
| И в шутку и всерьёз (7 ч) |  |  |  | | |  | | | |
| 21 | И.Токмакова «Мы играли в                               хохотушки».  Я.Тайц «Волк»  Стр.5-7 | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раз дела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотворения.  Читать по ролям, отражая характер героя произведения.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.  Оценивать свои достижения |  |  | |  | | | |  | | | | |
| 22 | Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова  «Саша-дразнилка»  Стр.8-11 |  |  | | |  | | | |  | | | |
| 23 | К.Чуковский Федотка»  О.Дриз «Привет»  Стр.12-13 |  |  | | |  | | | |
| 24 | О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».  Стр.14-16 |  |  | | |  | | | |
| 25 | К.Чуковский «Телефон»  Стр.17-21 |  |  | | |  | | | |
| 26 | М.Пляцковский «Помощник».  Стр.22-23 |  |  | | |  | | | |  | | | | | |
| 27 | Из старинных книг.  Обобщающий рок. Оценка своих достижений.  Стр.24-28 |  |  | | |  | | | |
| Я и мои друзья  (7 ч) |  |  |  | | |  | | | |  | | | | | |
| 28 | Ю.Ермолаев «Лучший друг»  Е.Благинина «Подарок»  Стр.31-33 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Читать произведение, отражая настроение, вы сказывать своё мнение о прочитанном.  Обсуждать варианты доброжелательного и не обидного способа общения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с пословицами.  Составлять план рассказа.  Сравнивать рассказы и стихотворения.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе |  | | |  | | | |
| 29 | В.Орлов «Кто первый?»  С.Михалков «Бараны»  Р.Сеф «Совет»  Стр.34-37 |  |
| 30 | И.Пивоварова «Вежливый ослик»  В.Берестов «В магазине игрушек»  В Орлов «Если дружбой…»  Я.Аким «Моя родня»  Стр.38-41 |  |  | | |  | | | |  | | | | | |
| 31 | С.Маршак «Хороший день»  Стр. 43-47. |  |  | | |  | | | |
| 32 | По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»  Ю.Энтин «Про дружбу»  Стр. 48-49 |  |  | | |  | | | |
| 33 | Из старинных книг.  Разноцветные страницы.  Стр.50-53 |  |  | | |  | | | |
| 34 | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»  Стр. 54 |  |  | | |  | | | |
| О братьях наших меньших (6 ч) |  |  |  | | |  | | | |
| 35 | С.Михалков «Трезор»  Р.Сеф «Кто любит собак…»  Стр.57-59 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популярный текст.  Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  | | |  | | | |
| 36 | В.Осеева «Собака яростно лаяла»  И.Токмакова «Купите собаку»  Стр.60-64 |  |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 37 | М Пляцковский «Цап Царыпыч»  Г.Сапгир «Кошка»  Стр. 65-67. |  |  | | |  | | | |  | |
| 38 | В. Берестов. Лягушата.  В.Лунин «Никого не обижай»  С.Михалков «Важный совет»   «Лисица и ёж»  Стр. 68-71. |  |  | | |  | | | |
| 39 | Д.Хармс «Храбрый ёж»  Н.Сладков. Лисица и еж.  Аксаков. Гнездо.  Художественные и научно-популярные тексты.  Стр. 71-75 |  |  | | |  | | | |
| 40 | Обобщающий урок.  Оценка своих достижений.  Стр.76-78 |  |  | | |  | | | |  | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2КЛАСС 2016-2017Г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | УУД | Дата по плану | Дата фактическая |
| 1 | Вводный урок | Внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе.  -принимать и сохранять учебную задачу;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - строить понятные для партнёра высказывания |  |  |
| Самое великое чудо на свете (4 часа ) |  |  |  |  |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности  принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  . |  |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете.  Вводная диагностическая работа. |  |  |  |
| 4-5 | Библиотеки  Книги |  |  |  |
| Устное народное творчество (15 часов ) |  |  |  |  |
| 6 | Устное народное творчество | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - строить речевое высказывание в устной форме;  - строить понятные для партнёра высказывания; |  |  |
| 7 | Русские народные песни | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения |  |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск |  |  |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию |  |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -формулировать собственное мнение и позицию |  |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.  принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 17-18 | Сказка «Гуси-лебеди» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 19 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.  принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания |  |  |
| 20 | Проверим и оценим свои достижения.  Тест №1 | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. |  |  |
| Люблю природу русскую. Осень. (8 часов ) |  |  |  |  |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные |  |  |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование  чувства прекрасного. |  |  |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. |  |  |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. |  |  |
| 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. |  |  |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | Широкая мотивационная основа учебной деятельности.  принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. |  |  |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной  деятельности. |  |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа №1 | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной  деятельности. |  |  |
| Русские писатели (14 часов) |  |  |  |  |
| 29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |
| 30 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания |  |  |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |  |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | Ориентация в нравственном содержании поступков  Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение;  -учитывать разные мнения  и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |  |  |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | Ориентация в нравственном содержании поступков |  |  |
| 38-39 | Л.Н.Толстой «Филипок» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании |  |  |
| 41 | Разноцветные страницы. | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.  Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. |  |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Тест №2 | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. |  |  |
| О братьях наших меньших (12 часов) |  |  |  |  |
| 43 | О братьях наших меньших | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |  |  |
| 44 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |  |  |
| 46 | Домашние животные | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |  |  |
| 47  48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм |  |  |
| 49  50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| 51 | Б Житков «Храбрый утёнок» | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм |  |  |
| 52 | В Бианки «Музыкант» | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |  |  |
| 53 | В.Бианки «Сова» | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Проверочная работа №2 | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. |  |  |
| Из детских журналов (9 часов) |  |  |  |  |
| 55 | Знакомство с детскими журналами | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.  принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |  |  |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. |  |  |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?... | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.  -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |  |  |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |
| 60 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.  -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |  |  |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. |  |  |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Тест №3 | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия |  |  |
| Люблю природу русскую. Зима (9 часов) |  |  |  |  |
| 64 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. |  |  |
| 65 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |  |  |
| 66 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |
| 67 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |  |  |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |
| 69 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного  -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |
| 70 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |  |  |
| 71 | Разноцветные страницы | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |
| 72 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  Проверочная работа №3 | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. |  |  |
| Писатели детям (17 часов) |  |  |  |  |
| 73 | Писатели -детям | Освоение личностного смысла учения, желания учиться.  принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. |  |  |
| 74 | К.И.Чуковский «Путаница» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. |  |  |
| 75 | К.И.Чуковский «Радость» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. |  |  |
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. |  |  |
| 77 |  |  |  |  |
| 78 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; |  |  |
| 79 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. |  |  |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |  |  |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. |  |  |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |  |  |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. |  |  |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.  определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения |  |  |
| 85 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.  -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. |  |  |
| 86 |  |  |  |  |
| 87 | Н.Н.Носов «На горке» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев |  |  |
| 88 |  |  |  |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Тест № 4 | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.  -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. |  |  |
| Я и мои друзья (10 часов) |  |  |  |  |
| 90 | Я и мои друзья | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |  |  |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |  |  |
| 94-95 | В.Осеева «Волшебное слово» | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;  -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные |  |  |
| 97-98 | В.Осеева «Почему?» | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа №4 | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |
| Люблю природу русскую. Весна (9 часов) |  |  |  |  |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. |  |  |
| 101 | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |  |  |
| 102 | Стихи А.Н.Плещеева о весне | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |  |  |
| 103 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.  --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. |  |  |
| 104 | И.А.Бунин «Матери» | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| 105 | А.Н.Плещеев «В бурю» | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. |  |  |
| 106 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. |  |  |
| 107 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Тест №5 | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| И в шутку и всерьёз  (14 часов) |  |  |  |  |
| 109 | И в шутку и всерьёз | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |  |
| 110 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  |  |
| 111-112 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |  |  |
| 113-114 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  |  |
| 115 | Стихи Э.Н.Успенского | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  |  |
| 116 | Стихи В.Д.Берестова | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.  -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместн |  |  |
| 117 | Стихи И.П.Токмако-вой | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |
| 118-119 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.  -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве |  |  |
| 120-121 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. |  |  |
| 122 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» проверочная работа №5 | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |  |  |
| Литература зарубежных стран (14 часов) |  |  |  |  |
| 123 | Литература зарубежных стран | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений |  |  |
| 124 | Американская и английская народные песенки | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |
| 126-127 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |  |  |
| 128 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |
| 130  131 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |
| 132 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Тест № 6 | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия |  |  |
| 133 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |
| 134-136 | Итоговая контрольная работа | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;  -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС 2016-2017Г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | УУД | Дата по плану | Дата фактически |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Рукописные книги древней Руси | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |  |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 3 | Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете» | 1 | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции |  |  |
| 4 | Устное народное творчество. Русские народные песни. | 1 | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. |  |  |
| 5 | Докучные сказки | 1 | Интонировать предложения на основе знаков препинания. |  |  |
| 6 | Народный промысел | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 7 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 8 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | 1 | Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий) |  |  |
| 9 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | 1 | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. |  |  |
| 10 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка |  |  |
| 11 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 12 | «Сивка-бурка», русская народная сказка | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 13 | «Сивка-бурка», русская народная сказка | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 14 | «Сивка-бурка», русская народная сказка | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 15 | Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество» | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 16 | Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия |  |  |
| 17 | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 18 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 19 | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 20 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 21 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 22 | И. З. Суриков «Детство» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 23 | И.З.Суриков «Детство» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 24 | И. З. Суриков «Зима» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 25 | Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 26 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», «В тот год осенняя погода…» | 1 | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.  Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их. |  |  |
| 27 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 28 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 30 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 1 | Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель; |  |  |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |  |
| 33 | Иван Андреевич Крылов | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 34 | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции |  |  |
| 35 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |  |
| 36 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |  |
| 37 | Михаил Юрьевич Лермонтов | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 38 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |  |
| 39 | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 40 | М.Ю. Лермонтов «Осень» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 41 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 42 | Л. Н. Толстой «Акула» | 1 | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |  |
| 43 | Л.Н.Толстой «Акула» | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 44 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 1 | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |  |
| 45 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 46 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 47 | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 48 | Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели» | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 49 | Н. А. Некрасов «Славная осень!» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 50 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |  |
| 51 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 52 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 53 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 54 | И.А.Бунин «Детство» | 1 | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |  |
| 55 | И.А.Бунин «Полевые цветы» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 56 | И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 57 | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 58 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 59 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |  |
| 60 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 61 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |  |
| 62 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |  |
| 63 | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 64 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 65 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 68 | Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки». | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |  |
| 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 75 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 76 | А. Куприн «Слон» | 1 | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |  |
| 77 | А. Куприн «Слон» | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 78 | А. Куприн «Слон» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 79 | А. Куприн «Слон» | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 80 | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы». | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 81 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 82 | Саша Черный «Воробей» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 83 | Саша Черный «Слон» | 1 | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |  |
| 84 | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 85 | А.А.Блок «Сны» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 86 | А.А.Блок «Ворона» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 87 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |  |
| 88 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3» | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 89 | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 90 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |  |
| 91 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 92 | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 93 | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 94 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |  |
| 95 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 96 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 97 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 98 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 99 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 100 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 101 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 102 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 103 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |  |
| 104 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 105 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое» | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 106 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 107 | А. Л. Барто «Разлука» | 1 | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |  |
| 108 | А.Л.Барто «В театре» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 109 | С. В. Михалков «Если» | 1 | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |  |
| 110 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |  |
| 111 | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4» | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 112 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 113 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 114 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 115 | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 116 | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |  |
| 117 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 118 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |  |
| 119 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |  |
| 120 | Н. Н. Носов «Телефон» | 1 | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |  |
| 121 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 122 | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 123 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 124 | Г. Б. Остер «Вредные советы» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 125 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 126 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 127 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов» | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 128 | Мифы Древней Греции | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 129 | Мифы Древней Греции | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 130 | Мифы Древней Греции | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 131 | Итоговый тест № 13. | 1 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |  |
| 132 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |  |
| 133 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  |
| 134 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |  |
| 135 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |  |
| 136 | Урок – обобщение за год | 1 |  |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС 2016-2017Г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  по календарю | Дата фактическая | Тема урока | УУД | |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником по литературному чтению | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 |  |  | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  Стартовая диагностическая работа | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 3 |  |  | «И вспомнил Олег коня своего» | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению |
| 4 |  |  | «И вспомнил Олег коня своего» | Читать отрывки из древнерусской летописи | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |
| 5 |  |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 6 |  |  | «Иль­ины три поездочки» | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 7 |  |  | «Иль­ины три поездочки» | Пересказывать былину от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 8 |  |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 9 |  |  | «Житие Сергия Радонежского» | Описывать характер человека; выражать своё отношение.  Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин | Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание |
| 10 |  |  | «Житие Сергия Радонежского».  Тест №1 | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Проверять себя и оценивать свои достижения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 11 |  |  | Проект: «Создание календаря исторических событий» | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 12 |  |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  Проверка навыка чтения | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 13 |  |  | П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о П.П. Ершове | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 14 |  |  | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 15 |  |  | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 16 |  |  | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 17 |  |  | А.С.Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 18 |  |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 19 |  |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 20 |  |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 21 |  |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |
| 22 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 23 |  |  | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 24 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 25 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 26 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | |
| 27 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 28 |  |  | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 29 |  |  | Л.Н. Толстой «Детство» | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | |
| 30 |  |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 31 |  |  | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 32 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики».  Тест №2 | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | |
| 33 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики».  Проверка навыка чтения | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 34 |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  Контрольная работа № 1 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 35 |  |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |
| 36 |  |  | А.А. Фет. «Весенний дождь» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 37 |  |  | А.А. Фет. «Бабочка» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 38 |  |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 39 |  |  | Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...» | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.  Определение эмоционального характера текста.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 40 |  |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | Определение эмоционального характера текста  Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 41 |  |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста | |
| 42 |  |  | Н.А. Некрасов «Школьник» | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста | |
| 43 |  |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Определение эмоционального характера текста | |
| 44 |  |  | И.А. Бунин «Листопад».  Тест № 3 | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | |
| 45 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Контрольная работа № 2 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 46 |  |  | Картины природы | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 47 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
| 48 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 49 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 50 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | |
| 51 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств | |
| 52 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | |
| 53 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 54 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | |
| 55 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств | |
| 56 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 57 |  |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 58 |  |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | |
| 59 |  |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».  Диагностическая работа | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 60 |  |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».  Проверка навыка чтения | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 61 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Контрольная работа №3 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 62 |  |  | КВН «Литературные сказки» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 63 |  |  | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 64 |  |  | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 65 |  |  | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | |
| 66 |  |  | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 67 |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 68 |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | |
| 69 |  |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии | |
| 70 |  |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 71 |  |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  Контрольная работа № 4 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 72 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 73 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |
| 74 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий | |
| 75 |  |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |
| 76 |  |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 77 |  |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий | |
| 78 |  |  | М.М. Зощенко «Елка».  Тест № 4 | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 79 |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства».  Контрольная работа № 5 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 80 |  |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 81 |  |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии | |
| 82 |  |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста | |
| 83 |  |  | М.И. Цветаева «Наши царства» | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии | |
| 84 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Контрольная работа № 6 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 85 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 86 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | |
| 87 |  |  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 88 |  |  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 89 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | |
| 90 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 91 |  |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | |
| 92 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | |
| 93 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 94 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  Тест № 5 | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 95 |  |  | Проект «Природа и мы» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |
| 96 |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы».  Контрольная работа № 7 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 97 |  |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 98 |  |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 99 |  |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 100 |  |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 101 |  |  | С.А. Есенин «Лебедушка» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 102 |  |  | С.А. Есенин «Лебедушка».  Проверка навыка чтения | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста | |
| 103 |  |  | Путешествие в мир поэзии | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 104 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Контрольная работа № 8 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 105 |  |  | И.С. Никитин  «Русь» | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 106 |  |  | И.С. Никитин  «Русь» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |
| 107 |  |  | С.Д. Дрожжин  «Родине» | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | |
| 108 |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 109 |  |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | |
| 110 |  |  | О Родине | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | |
| 111 |  |  | Проект: «Они защищали Родину» | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | |
| 112 |  |  | Обобщение по разделу «Родина».  Контрольная работа № 9 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 113 |  |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 114 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 115 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | |
| 116 |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | |
| 117 |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | |
| 118 |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 119 |  |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  Контрольная работа № 10 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 120 |  |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 121 |  |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| 122 |  |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 123 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 124 |  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | |
| 125 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста | |
| 126 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | |
| 127 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | |
| 128 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | |
| 129 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | |
| 130 |  |  | Проверка навыка чтения | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы | |
| 131 |  |  | Итоговая диагностическая работа | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы | |
| 132 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | |
| 133 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |
| 134 |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | |
| 135 |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |
| 136 |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |